



JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

ANO INTERNACIONAL DO VIDRO

VIDRO – PATRIMÓNIO HISTÓRICO, CULTURAL E INDUSTRIAL DA MARINHA GRANDE

VISITA GUIADA (24 DE SETEMBRO DE 2022)

Jorge Custódio

Conselho Científico da APAI

Programa da visita e temática:

10,00 – Praça Guilherme Stephens

Guilherme Stephens: Significado histórico do busto (1941)

Biografia: Estado da arte

10,30 – Pátio da Fábrica de Vidros da Marinha Grande / antiga Fábrica da Vidraça

O dia 16 de Outubro de 1769

O restabelecimento da fábrica de vidros (os meses de Julho, Agosto e Setembro de 1769)

Plano e Arquitectura

A «manufatura ideal»

Sistema e complexo de privilégios

Intervenção régia: financiamento, poder e protecção

Mercantilismo, Iluminismo, Capitalismo Comercial e Era das Manufaturas

Unidades fabris (vidraça, cristal, olaria e caixotaria)

Organização, horário de trabalho, disciplina e lazer

11,00 - Pátio da Fábrica de Vidros da Marinha Grande / antiga Fábrica do Cristal

A sociedade Guilherme & João Diogo Stephens

Gestão e administração: A Quinta-Fábrica. Aqueduto e Bens Agrícolas

A enfiteuse industrial (Alvará de 1780)

Fases históricas da «manufatura ideal»

11,15 – Pátio da Fábrica de Vidros da Marinha Grande / Oficina vidreira da Portaria

Vidreiros: artífices da arte do fogo



11,40 - A Residência dos Stephens / Museu do Vidro

Implantação. Novo conceito histórico da Residência dos Stephens

Significado habitacional, agroindustrial, social e cultural

O marco da légua das lenhas do Pinhal

12,00 – Museu do Vidro: História e Significado

Da necessidade e redefinição do conceito do museu do vidro

Construção, organização e decoração

Separação entre os conteúdos residenciais e museológicos

12,30-14,15 – Almoço Livre

14,30 – Avenida João Beare (concentração junto à rotunda das Portas Verdes)

A paisagem industrial da antiga Fábrica de Vidros da Marinha Grande

Vestígios das suas diferentes fases históricas

John Beare e a *Marinha Glassworks* da *English Merchants Company* (1747-1767)

15,00 – Partida para o Museu Santos Barosa de Fabricação do Vidro (1989-1990)

Génese e *boom* vidreiro marinhense

O caso da Fábrica Santos Barosa (1889)

A fase da reorganização da indústria vidreira: vidraça, garrafaria e cristalaria

Recolocar o vidro na agenda económica, na cultura técnica, nos valores patrimoniais e museológico da Marinha Grande

16,30 – Fim da Visita Guiada

17,00 – Pré-lançamento da monografia "A Fábrica de Garrafas da Martingança | Fábrica da estrela", por Tiago Inácio (Museu do Vidro da Marinha Grande)

Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial
Rua Tenente Espanca, 40 A
1050-224 Lisboa | Portugal

Website: <http://apaiassociacao.wixsite.com/apai>

E-mail: apai.secretariado@gmail.com

[Facebook](#) / [Instagram](#) / [Youtube](#)